

WAT DOE JE PRECIES?

‘Ik ben zanger, gitarist en dichter en treed solo op als Goossie Dilligans, in de popformatie Punani Collective en in gelegenheidsbands. Punani Collective is een groep met vrienden van de middelbare school in Groningen. Samen met andere muzikanten vormen we een soort poule waaruit gelegenheidsbands ontstaan. Het aantal optredens wisselt sterk, iets meer dan één per maand.’

VERDIEN DAT EEN BEETJE?

‘Met de gelegenheidsbands verdienen we het best. De inkomsten wisselen sterk, ik heb er geen vast inkomen van. Op goede dagen verdienen we 100 tot 150 euro per persoon. De grootste uitschieter was 200 euro per persoon. Soms treed je daar een volle avond voor op, soms maar een set. Maar vaak krijg je gratis eten en drinken en is het voor onszelf ook een feestje. Solo-optredens doe ik zeker niet voor het geld, maar ook niet gratis. Eén keer kreeg ik 100 euro voor een paar liedjes in een pauze van een voorleeswedstrijd. Met koningsdag verdienen we het meest, tot wel 250 euro per persoon met de hele dag op straat spelen. Het is wel een beetje mijn *beer money*. Ik leen maximaal bij DUO, want wonen in Amsterdam is dúúr. Tijd voor een echte bijbaan heb ik niet, ik probeer zo snel mogelijk af te studeren. Ik kan niet wachten tot ik mijn eerste salaris als arts heb. Dat lijkt me een echte opluchting.’

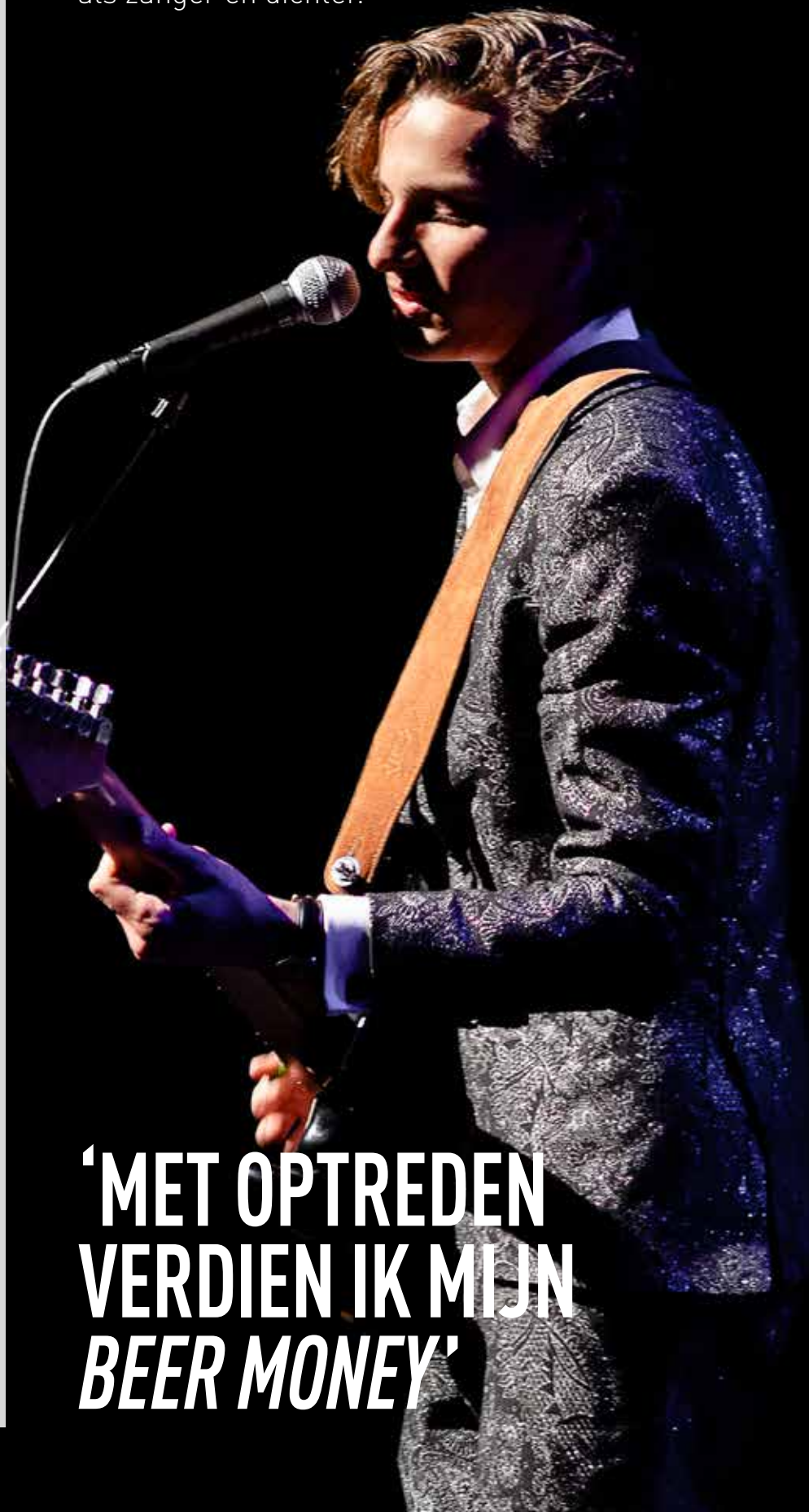
IS HET TE COMBINEREN MET JE STUDIE?

‘Optredens kosten al snel meer tijd dan je denkt. We moeten voorbereiden, reizen en na afloop alles afbreken. De optredens zijn meestal ’s avonds. Voordat ik in bed lig, is het al snel 3.00 uur. Als ik de volgende dag college heb, is het wel afzien. Tegenwoordig houd ik de week voor de tentamens altijd vrij. Dat heb ik ook moeten leren. Tóch optreden leverde me stress én hertentamens op. Door de combinatie word ik wel sterker in plannen, logistiek en communicatie.’

WAAR LIGT JE PASSIE HET MEEST?

‘Ik ben evenveel geïnteresseerd in geneeskunde als in muziek. Het lijkt me het leukst om muziek als uitlaatklep te blijven gebruiken naast de geneeskunde. Het is ontspanning door inspanning. Geneeskunde daagt me op een leuke manier cognitief uit – anders dan muziek. De reden dat ik niet voor het conservatorium heb gekozen, is dat muziek dan werk zou worden. Maar als we een hit scoren, zal ik er meer tijd in stoppen.’ ●

Goya Buitenhuis (22) is derdejaars geneeskundestudent in Amsterdam (UvA) en verdient bij met optredens als zanger en dichter.



**‘MET OPTREDEN
VERDIEN IK MIJN
BEER MONEY’**